

PROJETO DE DEC. LEGISLATIVO Nº 39/2014

DL. Nº 1329

AUTÓGRAFO Nº _____

_____ Nº _____

CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA



SECRETARIA

Autoria: DO EDIL JOSÉ FRANCISCO MARTINEZ

Assunto: Dispõe sobre a concessão de Título de Cidadão Sorocabano a Ilustríssima Senhora "JAQUELINE GOMES DA SILVA".



Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo

02

Nº

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 39 /2014

Dispõe sobre a concessão de Título de Cidadã Sorocabana a Ilustríssima Senhora "Jaqueline Gomes da Silva".

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadã Sorocabana a Ilustríssima Senhora "JAQUELINE GOMES DA SILVA", Pelos relevantes serviços prestados a Sorocaba.

Art. 2º As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

S/S., 04 de junho de 2014.

JOSÉ FRANCISCO MARTINEZ
Vereador

PROJETO DE LEI Nº

04-Jun-2014-11:35-136095-1/2

CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA





Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo

03

Nº

JUSTIFICATIVA:

Jaqueline Gomes da Silva, nasceu no Macapá, no Amapá, cursou o antigo ginásio em Macapá e, em busca de melhores condições de ensino em 1986 se mudou para Belém do Pará, pois era a localidade mais próxima que oferecia oportunidade de ensino superior. Desta forma ingressou na Universidade Federal do Pará - UFPA e, concluiu o curso de Turismo.

Durante o curso, teve diversas oportunidades de trabalho com agências de receptivo e eventos, estagiou no renomado Museu Emilio Goeldi, onde foi possível ter os primeiros contatos com demandas turísticas nacionais e internacionais, além da montagem e monitoria de exposições temporárias e permanentes.

Ao concluir sua graduação em Turismo na Universidade Federal do Pará, em busca e melhores oportunidades se mudou para São Paulo Capital (1991). Neste período realizou inúmeros trabalhos na área de lazer e recreação em hotéis, clubes, escolas, empresas e acantonamentos.

Em 1992, já mais estabelecida em SP, ingressou na pós-graduação da USP em planificação estratégica do turismo, sempre com intuito de crescimento profissional e pessoal nunca deixou de estudar e melhor se qualificar. Durante seu curso na USP, consegue uma vaga para trabalhar para o escritório de promoção turística da Cidade de Foz do Iguaçu em SP.

Neste escritório trabalhava manhã e tarde. Como forma de complementar sua renda, conseguiu uma vaga no período da noite, como Chefe de laboratório Prático do Curso Superior de Turismo da Universidade Paulista - UNIP (1993).

Na UNIP, coordenou a organização pedagógica das viagens e eventos práticos orientados, para os alunos da graduação em Turismo. Estava aí, o início do seu contato com o trabalho na universidade.





Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo

Nº

Já enraizada no mundo acadêmico, paralelamente a seu trabalho no Lab.de Turismo, se inscreveu como aluna especial do mestrado na Unip, com o Prof. Dr. Luiz Octavio de Lima Camargo, especialista em Lazer, mas não dá continuidade ao curso.

Em 1995 abre junto com um amigo uma empresa de lazer e eventos, onde ganha larga experiência nesta área e realiza eventos de formação neste setor.

Em 1997 é chamada para assumir como docente na área de lazer do Curso de Turismo da Universidade São Judas Tadeu. Lá fica até 1998, quando é chamada pelo Prof. Dr. Luiz Octávio de Lima Camargo, seu antigo professor de mestrado, para vir compor o corpo docente dos Cursos de Turismo e Hotelaria da UNISO em Sorocaba.

Foi então onde Jaqueline assumiu diversas disciplinas nos Cursos de Turismo e Hotelaria e é convidada, após um ano trabalhando na Instituição, para assumir, além das funções de docente, o cargo administrativo de Assessora da reitoria para área de eventos. E nestes cargos permanece por 11 anos. Neste período estabelece muitas relações profissionais e de amizade em Sorocaba, cria um vínculo direto com nosso município foi responsável pela formação de centenas de alunos na área de turismo e hotelaria.

Em 2002, deixa a sociedade da sua empresa para dedicar-se exclusivamente a vida acadêmica, durante o trabalho na UNISO, ganha bolsa de estudo para fazer o mestrado em educação da UNISO, e conquista o título de mestre em 2005.

Em 2009, deixa a UNISO para realização de um intercâmbio nos E.U.A., onde permaneceu em Nova Iorque até seu retorno ao Brasil em 2011 e assume como consultora de projetos de Marketing Turístico do Ministério do Turismo; entra para o quadro de docentes da Pós-Graduação em Administração e Organização de Eventos do SENAC em Sorocaba e assume disciplinas no Curso superior e Turismo da Universidade Paulista.





Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo

Nº

Em 2013, assumi uma Diretoria de Área da Secretaria de Cultura de Sorocaba a convite do Professor José Simões, então secretário de Cultura de Sorocaba.

Em agosto do mesmo ano, com a troca de secretários, assumo como secretária de Cultura do Município de Sorocaba, onde em pouco tempo promoveu diversas mudanças que trouxeram notório reconhecimento da classe artística, meios de comunicação e população em geral.

Portanto, diante dos relevantes serviços prestados pela Sra. Jaqueline Gomes da Silva, seja na área acadêmica como responsável pela formação de centenas de alunos que hoje são profissionais que transformam nosso município e região, ou pelo destaque que vem conduzindo a gestão desta importante pasta na Prefeitura Municipal de Sorocaba é que solicito a aprovação deste Decreto em reconhecimento a esta cidadã que de fato tem contribuído significativamente para o desenvolvimento de nosso município e nossos munícipes.

S/S., 04 de junho de 2014.

JOSÉ FRANCISCO MARTINEZ

Vereador



05V:

Recebido na Div. Expediente
04 de junho de 14

A Consultoria Jurídica e Comissões
S/S 10 / 06 / 14
[Signature]
Div. Expediente

RECEBIDO NA SECRETARIA JURÍDICA
11 / 06 / 14
[Signature]

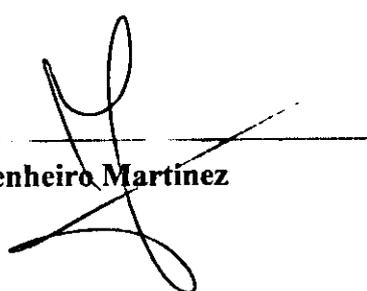


Câmara Municipal de Sorocaba
Sistema de Apoio ao Processo Legislativo

RECIBO DE ENVIO DE PROPOSIÇÃO

Código do Documento: <u>P1309559501/1126</u>	Tipo de Proposição: Projeto de Decreto Legislativo
Autor: Engenheiro Martinez	Data de Envio: 03/06/2014
Descrição: TCS Jaqueline Gomes da Silva	

Declaro que o conteúdo do texto impresso em anexo é idêntico ao conteúdo enviado eletronicamente por meio do sistema SAPL para esta proposição.


Engenheiro Martinez



Assunto: "Editorial – LINC"

Site: Jornal Cruzeiro do Sul

Data: 23 de abril de 2014.

Link: <http://www.cruzeirosul.inf.br/materia/543358/o-avanco-notavel-da-linc>

23/04/14 | EDITORIAL

O avanço notável da Linc

Já estava na hora de a Secult abraçar essa produção e alavancá-la como um patrimônio da cidade, criando condições para que tenha visibilidade maior e chegue mais longe

É bastante satisfatório o balanço parcial das mudanças na Lei de Incentivo à Cultura (Linc) de Sorocaba, adotadas pela secretária municipal de Cultura, Jaqueline Gomes da Silva, depois de uma discussão direta e democrática com os produtores culturais, no final do ano passado. Jaqueline assumiu a Secretaria de Cultura (Secult) em agosto e teve poucos meses para viabilizar as mudanças, que integravam a pauta de "prioridades" da secretaria desde que ela foi criada, em 2005. Seu empenho merece ser reconhecido: ela fez em seis meses o que seus antecessores não conseguiram fazer em oito anos.

Em vigor desde 1999, a Linc inaugurou uma linha de produção contínua de livros, vídeos, CDs, peças de teatro, exposições e oficinas, entre outros produtos e eventos, cuja viabilização, até então, geralmente dependia do emprego de recursos dos próprios artistas ou de minguados apoios culturais dados por este ou aquele empresário camarada, na forma de anúncios de jornal, tecidos para os figurinos, madeira para cenários, etc. Nesses 15 anos, alguns bons produtos financiados por meio da Linc projetaram a arte e a cultura sorocabanas em todo o Brasil e até mesmo para além das fronteiras nacionais.

Só agora, entretanto, a Linc começa a receber uma gestão mais profissional em seu ponto nevrálgico, que é a escolha dos projetos para concessão de financiamento. A principal novidade foi a contratação, mediante concurso público, de peritos que ficaram encarregados de analisar e selecionar os projetos inscritos. A constituição de um time de profissionais com formação acadêmica e experiência em cada uma das áreas veio responder às queixas mais comuns dos artistas, que questionavam com frequência a capacidade dos julgadores e os critérios adotados por eles, quando não sua isenção.

Outra mudança interessante foi a criação da categoria Primeiros Projetos, pela qual uma parcela dos recursos passou a ser destinada, obrigatoriamente, a principiantes que ainda não têm um portfólio de boas realizações para avaliar sua capacidade. No formato anterior, os iniciantes encontravam dificuldades para obter financiamento, pois concorriam diretamente com os veteranos, e a análise dos currículos artísticos acabava favorecendo aqueles que já tinham algo para mostrar. A criação da nova



**Prefeitura de
SOROCABA**

**Secretaria da
Cultura**

categoria abriu uma porta de entrada para que realizadores sem experiência possam dar um passo inicial.

Mais ajustes serão necessários para que a Linc corresponda integralmente àquilo que dela se espera. Um deles, cogitado pela secretária Jaqueline, é a avaliação final dos projetos, que deve começar a ser feita a partir deste ano.

Ninguém espera, obviamente, que 100% dos projetos realizados sejam de altíssima qualidade. Em todo processo de produção artística - e isso vale, certamente, para editoras de livros, gravadoras de música e estúdios de cinema - é preciso que haja quantidade para que se possa extrair alguma qualidade.

Entretanto, é dever do governo municipal assegurar que o dinheiro público investido nos projetos seja usado corretamente, que as produções obedeçam às especificações e objetivos traçados nos contratos e que o produto cultural corresponda, em forma e conteúdo, àquilo que o proponente se dispôs a fazer. Só assim, os vícios que prejudicam tanto a qualidade quanto, em alguns casos, a percepção da lisura na execução dos projetos poderão ser superados.

Merece registro, por fim, a intenção da Secult de promover mostras e ajudar na divulgação das obras artísticas e produtos culturais financiados pela Linc. Já estava na hora de a Secult abraçar essa produção e alavancá-la como um patrimônio da cidade, criando condições para que tenha uma visibilidade maior e consiga chegar mais longe. Não existe melhor cartão de visitas de um povo do que a sua arte e a sua cultura. Sorocaba, até aqui, usou mal ou simplesmente não usou esse instrumento maravilhoso que tem nas mãos.



Assunto: "LINC – Editorial"

Site: Cruzeiro do Sul

Data: 08 de dezembro de 2013.

Link: <http://www.cruzeirodosul.inf.br/materia/519530/a-linc-sob-nova-direcao>

08/12/13 | EDITORIAL

A Linc sob nova direção

Em linhas gerais, a reforma é bastante positiva, e mais ainda quando se considera que a secretária Jaqueline teve pouco tempo para costurá-la

•

Mesmo não tendo agradado a todos, a proposta de mudanças na Lei de Incentivo à Cultura (Linc) apresentada pela secretária da Cultura de Sorocaba, Jaqueline Gomes da Silva, e cujos termos foram ajustados em negociação direta com artistas e produtores culturais durante audiência pública na Câmara, na quinta-feira, é a melhor notícia produzida pela Secult num ano em que foi cogitada até mesmo a extinção daquela pasta, com sua incorporação à Secretaria da Educação, como ocorria antes de 2005.

O projeto de lei 492/2003, já incluído na pauta de votações extraordinárias da Câmara para terça-feira (e que deverá ser substituído, para incorporar mudanças acordadas entre a secretária e os produtores), contém algumas novidades importantes, que deverão contribuir para democratizar o acesso aos recursos, reduzir o volume de queixas relacionadas a supostos favorecimentos e proporcionar aos responsáveis pelos projetos um prazo razoável para que possam realizá-los sem atropelos e prejuízos à qualidade.

É bem-vinda a criação de uma Comissão de Instrução e Análise Preliminar de Projetos Culturais, que deverá, como o nome indica, fornecer orientação aos interessados para a elaboração dos projetos e a organização da papelada obrigatória. Uma das queixas recorrentes dos responsáveis pela seleção dos projetos se refere a lacunas e tópicos mal explicados, que acabam levando à rejeição. Com orientação adequada, boas ideias deixarão de ser preteridas devido a falhas de projeto.

Merece destaque, também, a profissionalização da Comissão de Desenvolvimento Cultural, cujos integrantes passarão a ser remunerados pela análise dos projetos -- a exemplo do que já ocorre com os pareceristas, no âmbito das leis de incentivo federais como a Lei Rouanet. A profissionalização abre caminho para que sejam contratados especialistas de fora, sem qualquer forma de vínculo com os produtores locais, afastando de vez as acusações de parcialidade nas decisões devido a preferências pessoais.

Por fim, é corretíssima a destinação de 20% da verba para os iniciantes, com a criação da categoria Primeiros Projetos. Até aqui, os principiantes concorreram em condições desiguais com os artistas e



grupos experientes, já que os currículos artísticos pesam na seleção dos projetos. A definição de uma cota para aqueles cuja carreira ainda é incipiente (defendida por este jornal, assim como a profissionalização da comissão de seleção) abre caminho para que jovens talentos saiam do anonimato.

Há outros aspectos, ainda, por destacar, como a definição de um prazo de 12 meses para conclusão dos projetos, mesmo que passem de um exercício fiscal para outro; a previsão de punição para quem se utilizar de "laranjas" (tecnicamente, "pessoa interposta") e a transferência dos valores que não sejam aplicados em um ano para o ano subsequente. Já a ideia (bastante coerente, porém impopular) de impedir os beneficiados de concorrerem nos dois anos posteriores ao recebimento do incentivo foi derrubada devido à resistência dos artistas.

Em linhas gerais, a reforma é bastante positiva, e mais ainda quando se considera que a secretária Jaqueline teve pouco tempo para costurá-la. Sua aprovação na Câmara -- que tende a ser tranquila -- não deve, entretanto, impedir que se continue a discutir melhorias, a fim de aperfeiçoar os mecanismos pelos quais a lei venha a beneficiar mais pessoas e assegurar bons produtos culturais para o público, como uma avaliação a posteriori para assegurar que os projetos sejam executado de acordo com o que foi pactuado.

Por ora, assim como o acerto desse primeiro passo, é digno de registro o esforço da secretária Jaqueline, empossada no final de julho, para assegurar que tenha início já em 2014 o aprimoramento da Linc, muitas vezes prometido e jamais realizado por outros que tiveram mais tempo que ela.



Assunto: "VIRADA CULTURAL 2014"

Site: Jornal Cruzeiro do Sul

Data: 28 de maio de 2014.

Link: <http://www.cruzeirodosul.inf.br/materia/549136/sede-de-espetaculos>

28/05/14 | EDITORIAL

Sede de espetáculos

Tudo isso leva à constatação de que o Jardim Ipiranga, como novidade para sediar o principal palco da Virada Cultural Paulista na cidade, foi uma aposta que deu certo

A edição da Virada Cultural Paulista deste ano em Sorocaba, realizada no último fim de semana, apresentou aspectos importantes no planejamento para a programação de espetáculos. A chuva e o frio prejudicaram alguns shows, mas a maior parte deles foi prestigiada por um público que, sem medo do clima, saiu de casa para vibrar e se divertir nas apresentações dos seus artistas preferidos.

O resultado geral foi um sucesso, como mostrou a reportagem do jornalista Felipe Shikama publicada anteontem pelo Cruzeiro do Sul nas páginas A4 e A5. Isto comprova o equívoco da administração municipal no ano passado, quando não houve Virada Cultural por alegação de falta de recursos. Com gastos do governo do Estado com os cachês dos artistas e de R\$ 250 mil por parte da Prefeitura de Sorocaba para cuidar da estrutura e segurança, os shows também comprovaram que o público tem sede de espetáculos de qualidade e paz.

Mais de trinta atrações de diferentes áreas foram apresentadas em cinco pontos da cidade. Este quesito revelou um grande diferencial: a instalação do palco principal, denominado Maestro Nilson Lombardi, no Jardim Ipiranga, demonstrou que há vida cultural naquela região oeste da cidade, próxima à zona norte. Ampliamos o cenário dos grandes shows, até agora circunscritos ao circuito Campolim/Parque dos Espanhóis/Parque das Águas, para revelar um novo potencial para a zona oeste. E a zona norte, a mais populosa da cidade, certamente também tem idêntica vocação.

O rapper Criolo levou 12 mil pessoas ao espaço do Jardim Ipiranga, e o cantor Arnaldo Antunes reuniu quatro mil pessoas no mesmo local. No ginásio esportivo do Sesc Sorocaba, que incorporou sua programação à Virada,

os organizadores registraram lotação máxima de público para assistir ao show da banda de rock folk Vanguard.



O clima festivo concedeu à cantora Tulipa Ruiz, uma das principais atrações de toda a programação, o direito de se misturar ao público e assistir ao show de Arnaldo Antunes enquanto se divertia e tirava fotos com os fãs. No show da banda Vanguard, a animação permitiu como surpresa o pedido de casamento de um professor, e a namorada aceitou.

Tulipa Ruiz avaliou: "Iniciativas como a Virada Cultural são fundamentais para a formação de plateia, porque público o Brasil tem, às vezes o que falta é oportunidade para esse público conhecer coisas novas."

Dignas de nota também foram as reações de aprovação por parte do público. A costureira Luiza Mendes Nogueira, que foi ao espaço do Jardim Ipiranga, comemorou: "Estou gostando muito. Deu para a gente vir a pé. E aqui não tem briga porque o povo é unido. Se fosse no Campolim acho que já teria acontecido confusão."

A única ocorrência policial, na noite de sábado, foi registrada quando um jovem foi flagrado com cerca de 30 gramas de maconha durante revista na entrada do recinto do Jardim Ipiranga. No domingo, dia do encerramento da programação, a Guarda Civil Municipal (GCM) não registrou nenhuma ocorrência.

Tudo isso leva à constatação de que o Jardim Ipiranga, como novidade para sediar o principal palco da Virada Cultural Paulista na cidade, foi uma aposta que deu certo. Havia preocupação da Prefeitura sobre a viabilidade da escolha do lugar, por ser local de periferia. Mas o planejamento mostrou que a composição de uma estrutura de segurança adequada, com guardas civis municipais, policiais militares e agentes da Urbes, contribuiu para o resultado positivo de uma programação desse porte.

E, como na clássica canção dos Titãs, a sabedoria popular respondeu: "A gente não quer só comida / A gente quer comida / Diversão e arte." Para muitos dos que compareceram, ficou um gosto de "quero mais". O que é um desafio mais do que oportuno para inspirar as autoridades públicas responsáveis pelo setor de cultura e arte.



**Prefeitura de
SOROCABA**

**Secretaria da
Cultura**

Assunto: 'Carnaval 2014'

Site: *Jornal Cruzeiro do Sul*

Data: *07 de março de 2014.*

Link: <http://www.cruzeirosul.inf.br/materia/535068/no-compasso-certo>

07/03/14 | EDITORIAL

No compasso certo

O Carnaval de 2014 prova que é possível realizar grandes eventos, desde que bem planejados e que os recursos sejam corretamente mobilizados

O Carnaval das escolas de samba de 2014 em Sorocaba foi, na avaliação da Liga Sorocabana de Blocos e Escolas de Samba (Lisobes) e das pessoas que assistiram aos desfiles, um dos melhores e mais bem organizados de todos os tempos. Um público numeroso compareceu ao sambódromo da avenida Engenheiro Carlos Reinaldo Mendes, no Alto da Boa Vista, para assistir ao espetáculo apresentado por oito escolas de samba, no sábado e no domingo. A presença de famílias inteiras, muitas delas com crianças pequenas que viram pela primeira vez o Carnaval de rua, coroou os cuidados com o planejamento do evento e a segurança das pessoas.

O sucesso do desfile das escolas de samba é um fato inequívoco e que merece ser destacado, num momento em que se questiona com maior veemência a segurança do público em grandes encontros populares. Essa preocupação já existia em fevereiro do ano passado, quando desfiles de blocos foram turvados por registros de bebedeiras e brigas, e se tornaram ainda mais prementes depois de junho, quando, na esteira da jornada de protestos populares que sacudiu o País, o vandalismo oportunista entrou em cena, imiscuindo-se nas multidões para depredar bens públicos e privados e, sempre que possível, medir forças com a polícia.



Considerado tranquilo pela Polícia Militar (veja notícia na página A10), o Carnaval de rua de 2014 prova que é possível realizar grandes eventos, desde que sejam planejados com boa antecedência, em lugares que permitam o controle do acesso das pessoas, e que os recursos disponíveis para garantir a integridade e o bem-estar do público -- PM, Guarda Civil, amarelinhos, fiscais -- sejam corretamente mobilizados. Um dos fatores que contribuíram, inegavelmente, para a tranquilidade dos desfiles foi o uso de catracas para ingresso do público e a proibição de acesso de pessoas com bebidas alcoólicas.

Por outro lado, foi responsável -- apesar de não ser ideal -- a decisão dos dirigentes dos maiores blocos, de suspender os desfiles. Esses blocos cresceram demais, chegando a reunir 15 mil a 20 mil pessoas em ruas e parques. Nos últimos carnavais, davam sinais inquietantes de que a segurança dos foliões poderia ser ameaçada por situações fora de controle. Seus dirigentes, apesar disso, rejeitaram a proposta da PM e Prefeitura, de realizar as concentrações em locais fechados (uma das opções era o sambódromo da Boa Vista). Ameaçados de responder judicialmente por eventuais incidentes, preferiram não colocar os blocos na rua.

O futuro dos grandes blocos é ainda um ponto de interrogação, mas um caminho possível para sua permanência talvez possa ser encontrado no exemplo do bloco Depois a Gente se Vira, o único a desfilas pelas ruas da cidade neste ano (outro bloco, o Quilombinho, formado por crianças e adolescentes, transferiu a brincadeira para as dependências do Sesc). Embora antigo, o Depois mantém duas características fortes, que são o vínculo de amizade entre a maior parte dos integrantes -- muitos deles desfilam há mais de 20 anos e hoje brincam ao lado de filhos e netos -- e o fato de o bloco jamais ter se esforçado por reunir grandes multidões.

É possível que o Carnaval de rua de 2014 tenha traçado um esboço do que poderá ser um modelo sustentável para o Carnaval em Sorocaba, com desfiles de escolas de samba no estilo do Rio de Janeiro e São Paulo e a (re)valorização dos blocos menores. Em ambos os casos, o que se percebe com clareza é uma ênfase para a qualidade e o



**Prefeitura de
SOROCABA**

**Secretaria da
Cultura**

envolvimento sadio da população, fatores que atraem naturalmente a parceria do setor privado. Se os eventos conseguirem se firmar como opção de lazer familiar -- e desde que o apoio oficial seja mantido --, os empresários aos poucos perceberão que é um bom negócio vincular suas marcas a essa festa popular.



**Prefeitura de
SOROCABA**

**Secretaria da
Cultura**

Assunto: "VIRADA CULTURAL 2014"

Site: Cruzeiro do Sul

Data: 13 de fevereiro de 2014.

Link: <http://www.cruzeirosul.inf.br/materia/531086/secretaria-afirma-que-virada-cultural-acontecera-neste-ano>

Secretária afirma que Virada Cultural acontecerá neste ano

Maíra Fernandes

maira.fernandes@jcrucruzeiro.com.br

Após polêmica no ano passado por conta da não realização da Virada Cultural Paulista em Sorocaba, a secretária de Cultura do município, Jaqueline Gomes da Silva, afirmou que a cidade, este ano, participará do evento, uma parceria entre poder público municipal e o Estado. Hoje, a titular da pasta estará em São Paulo, participando do anúncio oficial do Estado sobre a Virada Cultural Paulista, onde apresentarão, ainda de forma geral, alguns nomes de destaque do evento, que acontece na Capital e em outras cidades do Estado.

"Vai acontecer a Virada em Sorocaba sim! Já estamos em negociação com a equipe de São Paulo desde o início do ano, já recebemos a equipe da Virada Cultural Paulista para visita técnica em Sorocaba e agora estamos no aguardo da oficialização, por parte da equipe do evento, sobre a programação que vem para Sorocaba", garantiu a secretária.

De acordo com Jaqueline, a Virada Cultural já consta no calendário do município deste ano, "com o aval do Prefeito, que faz questão da vinda do evento para cidade".

Para receber o evento, a cidade irá dispor de um palco aberto e um palco fechado, mas os endereços ainda não foram divulgados. "Estamos fazendo orçamentos, de acordo com o caderno técnico exigido pela organização, para estruturação das atividades. Em breve divulgamos os detalhes", falou Jaqueline, ao ser lembrada que, no ano passado, uma das justificadas da Prefeitura para a não realização do evento na cidade foi quanto ao alto custo da montagem da estrutura externa para a apresentação dos artistas, o que cobraria do município, de acordo com nota enviada, um investimento de aproximadamente R\$ 100 mil para a instalação de um palco externo.

O secretário da pasta na época, José Simões de Almeida Júnior, ainda disse que tentou, junto com a organização da Virada Cultural Paulista, pedir para que as atrações ocupassem apenas o Teatro Municipal Teotônio Vilela e o Sesc, mas não obteve autorização. Ele ainda justificou que, entre os nomes escolhidos para se apresentarem em Sorocaba não havia nenhum artista famoso, o que não valeria o investimento. "Diante disso e do fato de que Sorocaba não contaria com a participação de nenhum artista renomado, optamos por manter a linha de assegurar a realização de outros eventos propostos para os próximos meses", falou Simões na ocasião.

Vale lembrar que a programação previa para Sorocaba atrações como Ricardo Herz Trio, Luê



**Prefeitura de
SOROCABA**

**Secretaria da
Cultura**

Soares, Clube do Balanço, Copacabana Club, entre outros, além da programação artes cênicas, shows com artistas locais, stand up comedy e atividades infantis.

17

Assunto: "Secretária da Cultura – Jaqueline Gomes da Silva"

Site: Diário de Sorocaba

Data: 06 de agosto de 2013.

Link: <http://www.diariodesorocaba.com.br/site2010/materia2.php?id=225138>

Pannunzio anuncia nova secretária da Cultura



Jaqueline Gomes estava na direção de projetos como o Viva o Centro e foi responsável pela coordenação da 4ª Conferência da Cultura (Foto: Fernando Rezende)

A Secretaria da Cultura e Lazer (Secult) tem novo titular. Assume a pasta, Jaqueline Gomes da Silva, que, desde o início da administração, exercia a função de diretora de Lazer da Secult. Jaqueline passa a ser a terceira mulher a ocupar uma cadeira no alto escalão do atual governo.

O anúncio do nome foi feito na tarde de ontem pelo prefeito Antônio Carlos Pannunzio, para quem a escolha vem ao encontro da nova configuração de trabalho que a pasta tem imprimido à área cultural e de lazer de Sorocaba. A nova secretária da Cultura estava na direção de projetos como o

Viva o Centro, e foi responsável pela coordenação da 4ª Conferência da Cultura, realizada no último fim de semana, entre outras atividades.

Jaqueline Gomes foi integrada à administração municipal pelas mãos do atual secretário da Educação, José Simões de Almeida Junior. Ela é mestra em Educação pela Universidade de Sorocaba, especialista em Planificação do Turismo pela Universidade de São Paulo e graduada em Turismo pela Universidade Federal do Pará. Também foi assessora de eventos da Uniso entre 1999 e 2009. No currículo da titular da Secult ainda estão a docência em Gestão, Eventos e Projetos Culturais nos cursos de Turismo e Hotelaria, Eventos, Relações Públicas e Marketing da Uniso, leciona na pós-graduação de Administração e Planejamento de Eventos do Senac e tem experiência na produção de eventos técnico-científicos e em projetos artísticos e socioculturais.



**Prefeitura de
SOROCABA**

**Secretaria da
Cultura**

Assunto: "LINC – Verba"

Site: Cruzeiro do Sul

Data: 18 de janeiro de 2014.

Link: <http://www.cruzeirosul.inf.br/materia/526565/linc-tera-verba-de-aproximadamente-r-800-mil>

18/01/14 | LEI DE INCENTIVO À CULTURA

Linc terá verba de aproximadamente R\$ 800 mil

O montante é de R\$ 200 mil a mais do que no ano passado. No entanto, em 2012, a verba já havia chegado a R\$ 850 mil

Maira Fernandes

maira.fernandes@jcrucero.com.br

Cerca de R\$ 200 mil a mais serão incorporados este ano à verba destinada à Lei de Incentivo à Cultura de Sorocaba (Linc), informou a secretária de Cultura, Jaqueline Gomes da Silva. O montante total, de aproximadamente R\$ 800 mil, é superior ao ano passado em pouco mais de 30%, quando foi registrado recorde nas inscrições para a lei, mas disponibilizado menos de R\$ 600 mil como incentivo. No entanto, em 2012, o município já havia chegado a um total maior do que esse, quando repassou cerca de R\$ 850 mil para a Linc.

"O que pedimos foi aceito (pelo prefeito). Avaliei todas as verbas nos anos anteriores, e fizemos uma conta equilibrando a Linc com todo o nosso orçamento, de tal forma que não desrespeitasse o calendário de atividades anuais. Sabemos que essa verba ainda é pouca para o que é produzido na cidade, mas é o que está no nosso alcance. Temos uma tendência a ir fazendo avaliações e melhorando essa verba", ponderou a secretária, que não adiantou uma possível previsão de abertura do edital 2014. De acordo com ela, por conta da mudança no texto da lei no fim do ano, as ações dependem de um tempo maior para serem concluídas. "Como a lei foi alterada no último momento do final do ano, exige cautela na questão da regulamentação, um tempo de normatização", reforça ela, que gostaria de deixar o edital aberto por dois meses, para que mais pessoas tivessem acesso e pudessem concorrer. "Mas é inviável."

Jaqueline ainda contou que o edital da Linc de 2015 já deverá ser divulgado este ano, entre outubro e novembro.

A ideia é que, com as mudanças, como a destinação de 20% da verba para proponentes que nunca participaram da seleção, dentro da categoria Primeiros projetos, o aumento da verba e a contratação de peritos, aumente o número de candidatos. No entanto, entende que, mais do que categorizar a lei, a comunicação precisa ser reforçada. "Uma boa divulgação é reflexo disso também, nós nos comunicamos com quem lê jornal, mas não sabemos, ainda, como falar com quem não lê. Mas faremos uma ampla divulgação, para que mais pessoas saibam do edital e participem."



Além da divulgação, Jaqueline explicou que profissionais estão sendo preparados para atender as pessoas que tenham dúvidas de como se inscrever. Outro modo de facilitar e desburocratizar a Linc é a cartilha de orientação para quem nunca participou. "Haverá plantão de atendimento para quem não sabe como escrever o projeto; uma biblioteca de projetos aprovados para consulta; e funcionários orientando", contou, lembrando que a verba pode atender até 200 projetos.

CDC

No momento, a Secretaria de Cultura (Secult) está recebendo inscrições de representantes de entidades, instituições, sindicatos ou associações civis sem fins lucrativos com objetivos predominantemente culturais e com sede em Sorocaba, para compor a Comissão de Desenvolvimento Cultural do município (CDC), para mandato de 12 meses.

A comissão é formada tanto por representantes indicados pelo Poder Público quanto por representantes da classe artística, indicados pelas entidades. Ela será responsável por acompanhar o andamento do processo da Linc, desde a elaboração do edital, as reuniões, as mudanças, além de coordenar, realizar a análise documental e distribuir os projetos culturais aos peritos avaliadores. Este, aliás, será o primeiro ano que a Linc contará com esses peritos, que serão profissionais contratados e remunerados para avaliarem os projetos propostos. Como adiantou a secretária, estão finalizando o edital de chamamento para esses peritos contratados para avaliarem os projetos enviados. Esse edital será veiculado, obrigatoriamente, no Jornal do Município, mas também nos jornais de grande circulação nacional, no mailing da Secult e na internet. "Não estamos declarando o número de peritos que precisaremos, mas a seletiva priorizará uma hierarquia de avaliação de currículo e de experiência", contou.

A Secult não divulgou quantos serão os peritos contratados, mas para a CDC serão apenas três representantes de cada categoria. Havendo mais candidatos do que as vagas disponíveis, será realizado um sorteio para definir os três membros indicados pela classe artística.

As inscrições para a formação da comissão seguem até o dia 20, segunda-feira, e serão realizadas das 9h às 16h, na Secretaria de Cultura (Secult), que fica na rua Souza Pereira, 448, Centro. Para se inscrever, as entidades deverão se apresentar pessoalmente e preencher formulário padrão com cópia do estatuto da instituição, devidamente registrado; ata de eleição da diretoria atual; documento com descrição das atividades desenvolvidas no último ano; a indicação de representante; currículo e documentos pessoais do representante indicado (CPF, RG e comprovante de endereço).

Informações adicionais poderão ser obtidas pelo telefone (15) 3234-7332 (Secretaria da Linc) ou pelos emails linc@sorocaba.sp.gov.br ou mloureiro@sorocaba.sp.gov.br.



Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo
SECRETARIA JURÍDICA

EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE

PDL 39/2014

Trata-se de Projeto de Decreto Legislativo, de autoria do Nobre Vereador José Francisco Martinez, que "*Dispõe sobre a concessão de Título de Cidadã Sorocabana a Ilustríssima Senhora 'JAQUELINE GOMES DA SILVA'*".

A matéria é da competência da Câmara e não depende da sanção do Sr. Prefeito, nos termos do art. 87, § 3º, inciso I, do RI desta Casa de Leis, *in verbis*:

"Art. 87. A Câmara exerce a sua função legislativa através de Projetos de Lei, de Resolução, de Decreto Legislativo e Emenda à Lei Orgânica.

(...)

§ 3º Projeto de Decreto Legislativo é a proposição de caráter político administrativo cujas matérias não dependem de sanção do Prefeito, entre as quais se incluem:

I – concessão de título de cidadão honorário ou qualquer outra honraria ou homenagem a pessoas que reconhecidamente tenham prestado relevantes serviços ao Município, ao Estado ou a Nação;"

Ressaltamos que a aprovação da matéria dependerá do voto favorável da maioria absoluta dos membros da Câmara, nos termos do disposto no art. 163, inciso VIII do Regimento Interno e do art. 40, §2º, item 8 da Lei Orgânica do Município de Sorocaba, *in verbis*:

"Art. 163. Dependerão do voto favorável da maioria absoluta dos membros da Câmara a aprovação e as alterações das seguintes matérias:

(...)

VIII – concessão de título de cidadão honorário ou qualquer outra honraria ou homenagem."



Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo
SECRETARIA JURÍDICA

"Art. 40. A discussão e a votação da matéria constante da Ordem do Dia só poderão ser efetuadas com a presença da maioria absoluta dos membros da Câmara.

(...)

§ 2º Dependão do voto favorável da maioria absoluta dos membros da Câmara a aprovação e as alterações das seguintes matérias:

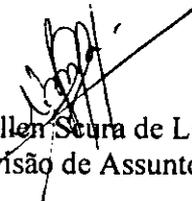
(...)

8. concessão de título de cidadão honorário ou qualquer outra honraria ou homenagem; (item acrescentado pela Emenda nº 24, de 06 de dezembro de 2007)"

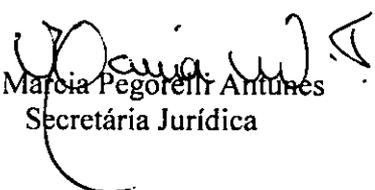
Dessa forma, nada a opor sob o aspecto legal.

É o parecer, s.m.j.,

Sorocaba, 13 de junho de 2014.


Suellen Scara de Lima
Diretora da Divisão de Assuntos Jurídicos

De acordo:


Marcia Pegorelli Antunes
Secretária Jurídica



Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo

Nº

COMISSÃO DE JUSTIÇA

SOBRE: o Projeto de Decreto Legislativo nº 39/2014, de autoria do Vereador José Francisco Martinez, que dispõe sobre a concessão de Título de Cidadã Sorocabana a Ilustríssima Senhora "Jaqueline Gomes da Silva".

Sob o aspecto legal nada a opor.

S/C., 23 de junho de 2014.

MÁRIO MARTE MARINHO JÚNIOR

Presidente

JESSÉ LOURES DE MORAES

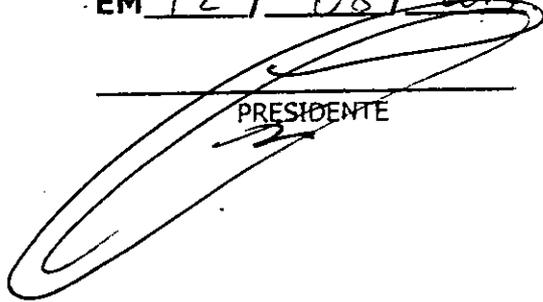
Membro



VOTAÇÃO ÚNICA SO 46/2014

APROVADA REJEITADA

EM 12 / 08 / 2014



PRESIDENTE



Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo

Nº 0700

Sorocaba, 12 de agosto de 2014.

Excelentíssimo Senhor,

Encaminhamos a Vossa Excelência, cópias dos Decretos Legislativos n.ºs 1329, 1330, 1331 e 1332, de 12 de agosto de 2014, para publicação na Imprensa Oficial do Município.

Sendo só o que nos apresenta para o momento, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,

GERVINO CLÁUDIO GONÇALVES
Presidente

Ao
Excelentíssimo Senhor
ANTONIO CARLOS PANNUNZIO
Digníssimo Prefeito Municipal
SOROCABA

1054





Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo

Nº

DECRETO LEGISLATIVO Nº 1329, DE 12 DE AGOSTO DE 2014

Dispõe sobre a concessão de Título de Cidadão Sorocabano a Ilustríssima Senhora “JAQUELINE GOMES DA SILVA”.

PDL Nº 39/2014, DO EDIL JOSÉ FRANCISCO MARTINEZ

O Presidente da Câmara Municipal de Sorocaba, usando das atribuições que lhe são conferidas por lei, decreta:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadã Sorocabana a Ilustríssima Senhora “JAQUELINE GOMES DA SILVA”, pelos relevantes serviços prestados a Sorocaba.

Art. 2º As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA, 12 de agosto de 2014.

GERVINO CLAUDIO GONÇALVES
Presidente

Publicado na Secretaria Geral da Câmara Municipal de Sorocaba, na data supra.-

JOEL DE JESUS SANTANA
Secretário Geral





Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo

Nº

“MUNICÍPIO DE SOROCABA” 22 DE AGOSTO DE 2014 / Nº 1.649

FOLHA 1 DE 1

Nº

DECRETO LEGISLATIVO Nº 1329, DE 12 DE AGOSTO DE 2014

Dispõe sobre a concessão de Título de Cidadão Sorocabano a Ilustríssima Senhora “JAQUELINE GOMES DA SILVA”.

PDL Nº 39/2014, DO EDIL JOSÉ FRANCISCO MARTINEZ

O Presidente da Câmara Municipal de Sorocaba, usando das atribuições que lhe são conferidas por lei, decreta:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadã Sorocabana a Ilustríssima Senhora “JAQUELINE GOMES DA SILVA”, pelos relevantes serviços prestados a Sorocaba.

Art. 2º As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA, 12 de agosto de 2014.

GERVINO CLÁUDIO GONÇALVES
Presidente

Publicado na Secretaria Geral da Câmara Municipal de Sorocaba, na data supra.-

JOEL DE JESUS SANTANA
Secretário Geral



Ofício SEDU-GS 4386-2014

Data: 14/09/2014

Excelentíssimo Senhor,

Com grande honra recebo e agradeço o convite de Vossa Excelência para participar da Sessão Solene proposta pelo vereador José Francisco Martinez, para a entrega dos Título de Cidadã Sorocabana as senhoras Jaqueline Gomes da Silva e Maristela Alves de Lima Honda e o Título de Cidadão Sorocabano ao senhor Fábio Luiz Pereira da Magalhães.

Registro meus sinceros cumprimentos, porém impossibilitado de comparecer à Sessão Solene em virtude de compromissos assumidos anteriormente, apresento minhas escusas.

Atenciosamente,


José Simões de Almeida Junior
Secretário de Educação

Exmo. Sr.

Gervino Cláudio Gonçalves

Presidente da Câmara Municipal de Sorocaba



CENTRO PAULA SOUZA

**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

Faculdade de Tecnologia de Sorocaba "José Crespo Gonzales"

OF. Nº 320/2014 DFS

Sorocaba, 23 de setembro de 2014.

Prezado Senhor,

Vimos pelo presente agradecer a Vossa Senhoria, o envio de convite à Faculdade de Tecnologia de Sorocaba "José Crespo Gonzales", para participar da Sessão Solene em comemoração aos "10 anos do Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba - MACS", para a entrega do título de cidadania sorocabana aos senhores Jaqueline Gomes da Silva, Fábio Luiz Pereira de Magalhães e Maristela Alves de Lima Honda, a realizar-se no dia 02 de outubro de 2014.

Muito nos honrou o referido convite, justificamos nossa ausência por compromissos assumidos anteriormente.

Na oportunidade, reiteramos a Vossa Senhoria, votos de estima e consideração.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Luiz Carlos Rosa
Diretor

Ilustríssimo Senhor
José Francisco Martinez
Vereador Municipal de Sorocaba
Sorocaba/SP



SG-OF- 775/2014

Sorocaba, 24 de setembro de 2014

Vereador GERVINO CLÁUDIO GONÇALVES
Presidente da CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ASSUNTO: Parabeniza a Secretária de Cultura Jaqueline Gomes da Silva, o Diretor Artístico do MACS, Fábio Luiz Pereira de Magalhães e a ex-Presidente do Setor de Obras Públicas do SindusCon SP, Maristela Alves de Lima Honda pela recepção do TÍTULO DE CIDADÃO SOROCABANO.

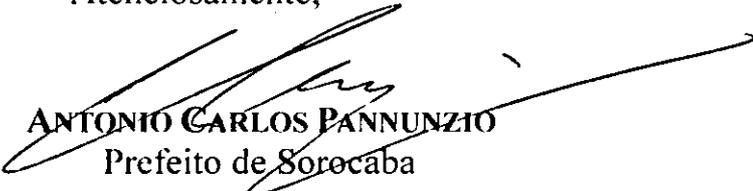
Senhor Presidente,

Agradeço o convite para a Sessão Solene do dia 2, destinada à entrega do TÍTULO DE CIDADÃ SOROCABANA à Secretária da Cultura, JAQUELINE GOMES DA SILVA, ao Diretor Artístico do Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba (MACS), FLÁVIO LUIZ PEREIRA DE MAGALHÃES e a ex-Presidente do Setor de Obras Públicas do SindusCon SP, MARISTELA ALVES DE LIMA HONDA, bem como à comemoração dos 10 anos do MACS.

Impossibilitado de estar presente, solicito a Vossa Excelência a gentileza de cumprimentar em meu nome os ilustres homenageados e o Vereador JOSÉ FRANCISCO MARTINEZ, responsável pela iniciativa de, com o endosso dos demais integrantes dessa Casa de Leis, propor aquelas homenagens e a Sessão Solene comemorativa da 1ª década de atividades do MACS.

Comunico, ainda, que a Prefeitura de Sorocaba será representada naquela solenidade pelo Dr. JOÃO LEANDRO DA COSTA FILHO, Secretário de Governo e da Segurança Comunitária.

Atenciosamente,


ANTONIO CARLOS PANNUNZIO
Prefeito de Sorocaba

SECRETARIA GERAL

-25-Set-2014-16:29-135801-3/4

CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

T



Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo

Nº

ATA DA 48ª (QUADRAGÉSIMA OITAVA) SESSÃO SOLENE REALIZADA NO DIA 02 DE OUTUBRO DE 2014, EM COMEMORAÇÃO AOS 10 ANOS DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SOROCABA – MACS, PARA A ENTREGA DOS TÍTULOS DE CIDADÃS SOROCABANAS ÀS ILUSTRÍSSIMAS SENHORAS MARISTELA ALVES DE LIMA HONDA E JAQUELINE GOMES DA SILVA E, TÍTULO DE CIDADÃO SOROCABANO AO ILUSTRÍSSIMO SENHOR FÁBIO LUIZ PEREIRA MAGALHÃES.

Às 20h15, a Mestre de Cerimônias dá início à Sessão Solene, convidando o Excelentíssimo 3º Vice-Presidente da Câmara Municipal de Sorocaba *Edil José Francisco Martinez*, para assumir a direção da Mesa principal. Em seguida, a Mestre de Cerimônias convida o *Edil Waldomiro Raimundo de Freitas* a recepcionar as seguintes autoridades que compuseram a Mesa: Sr. Antonio Carlos Pannunzio, Prefeito Municipal de Sorocaba, representado pelo Secretário Municipal de Governo, Sr. João Leandro da Costa Filho; Sr. Marcelo Mattos Araújo, Secretário da Cultura do Estado de São Paulo; Sra. Cristina Delanhesi, Presidente do MACS – Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba e, Sr. Haruo Ishikawa, Vice-Presidente de Relações de Capital e Trabalho do SINDUSCON-SP e Vice-Presidente do SECONCI, representando neste ato seu presidente Sr. Sérgio Porto. A Mestre de Cerimônias solicita a todos os presentes para que em pé recepcionem os Homenageados desta noite, a Ilustríssima Sra. JAQUELINE GOMES DA SILVA, Secretária Municipal da Cultura, acompanhada da Sra. *Roseli Dantas*; a Ilustríssima Sra. MARISTELA ALVES DE LIMA HONDA, Vice-Presidente do MACS e Vice-Presidente do Setor de Obras Públicas do SINDUSCON, acompanhada do Sr. *Carlos Honda* e, o Ilustríssimo Sr. FÁBIO LUIZ PEREIRA MAGALHÃES, Diretor Artístico do MACS, acompanhado da Sra. *Maria Lúcia de Araújo Cintra*. A Mestre de Cerimônias convida a todos para que em pé, acompanhem a execução do Hino Nacional. Logo após, agradece as autoridades



presentes e faz a leitura de correspondências recebidas das autoridades que justificaram suas ausências. Neste momento, Excelentíssimo 3º Vice-Presidente da Câmara Municipal de Sorocaba *Edil José Francisco Martinez*, autor do Requerimento nº 1550/2014, que deu origem a esta solenidade, faz seu discurso inicial e logo, convida todos a assistirem um vídeo de apresentação do MACS. Em seguida, o Nobre *Edil Waldomiro Raimundo de Freitas* assume a presidência desta Sessão e então, o Nobre *Edil José Francisco Martinez* faz a entrega da placa comemorativa aos 10 anos do MACS à sua Presidente Sra. Cristina Delanhesi. Logo após, a Mestre de Cerimonial convida o Quarteto de Cordas da FUNDEC, formado pelos músicos *Alex Vasconcelos, Rafael Pardo, Michel Nunes e Luis Antônio Rodrigues*, a fazer sua primeira apresentação. Neste momento, o Nobre *Edil José Francisco Martinez*, faz uso da tribuna para seu discurso em saudação ao Ilustríssimo SR. FÁBIO LUIS PEREIRA MAGALHÃES e então, convida todos a assistirem um vídeo sobre o homenageado. Em seguida, o Nobre *Edil José Francisco Martinez* faz a leitura do Projeto de Decreto Legislativo nº 51/2014, referente à outorga do Título de Cidadão Sorocabano ao Ilustríssimo SR. FÁBIO LUIS PEREIRA MAGALHÃES e, logo faz a entrega do Título ao homenageado. Após a entrega, o Ilustríssimo SR. FÁBIO LUIS PEREIRA MAGALHÃES faz uso da tribuna para seus agradecimentos. Neste momento, o Nobre *Edil José Francisco Martinez*, faz uso da tribuna para seu discurso em saudação à Ilustríssima SRA. MARISTELA ALVES DE LIMA HONDA e então, convida todos a assistirem um vídeo sobre a homenageada. Em seguida, o Nobre *Edil José Francisco Martinez* faz a leitura do Projeto de Decreto Legislativo nº 69/2003, referente à outorga do Título de Cidadã Sorocabana à Ilustríssima SRA. MARISTELA ALVES DE LIMA HONDA e, logo faz a entrega do Título à homenageada. Após a entrega, a Ilustríssima SRA. MARISTELA ALVES DE LIMA HONDA faz uso da tribuna para seus agradecimentos.



Câmara Municipal de Sorocaba

Estado de São Paulo

Nº

Neste momento, o Nobre *Edil José Francisco Martinez*, faz uso da tribuna para seu discurso em saudação à Ilustríssima SRA. JAQUELINE GOMES DA SILVA e então, convida todos a assistirem um vídeo sobre a homenageada. Em seguida, o Nobre *Edil José Francisco Martinez* faz a leitura do Projeto de Decreto Legislativo nº 39/2014, referente à outórga do Título de Cidadã Sorocabana à Ilustríssima SRA. JAQUELINE GOMES DA SILVA e, logo faz a entrega do Título à homenageada. Após a entrega, a Ilustríssima SRA. JAQUELINE GOMES DA SILVA faz uso da tribuna para seus agradecimentos. Após as homenagens, o Nobre *Edil José Francisco Martinez* reassume a presidência da Sessão. Às 22h20, o Excelentíssimo 3º Vice-Presidente da Câmara Municipal de Sorocaba *Edil José Francisco Martinez*, encerra a Sessão agradecendo a todas as autoridades presentes, a imprensa e o público em geral.

JOSÉ FRANCISCO MARTINEZ: _____

WALDOMIRO RAIMUNDO DE FREITAS: _____

Pedro. A.

