



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## PROJETO DE LEI Nº /2023

**Dispõe sobre a denominação de “MAESTRO PLACER MARTINEZ PERES” à Rua Reserva Ipanema 2 JD R/08, via com início na Rua Reserva Ipanema 2 JD R/12 e término na Rua Reserva Ipanema 2 JD R/11, Jardim Reserva Ipanema 2, nesta cidade, e dá outras providências.**

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

Art. 1º Fica denominada de “MAESTRO PLACER MARTINEZ PERES” à Rua Reserva Ipanema 2 JD R/08, via com início na Rua Reserva Ipanema 2 JD R/12 e término na Rua Reserva Ipanema 2 JD R/11, Jardim Reserva Ipanema 2, nesta cidade.

Art. 2º A placa indicativa conterà, além do nome, a expressão "Cidadão Emérito 1933 – 2018”.

Art. 3º As despesas com a execução da presente Lei correrão por conta de verba orçamentária própria.

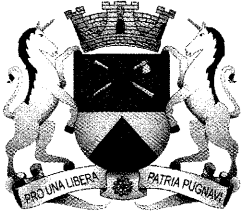
Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

S/S., 03 de julho de 2023.

**FERNANDO ALVES LISBOA DINI**

**Vereador - MDB**

PROJ. Nº 10/2023  
10/07/2023 15:08:24  
27/07/2023 15:08:24



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## JUSTIFICATIVA:

PLACER MARTINEZ PERES nasceu em Sorocaba no ano de 1933, na Avenida São Paulo, filho dos imigrantes espanhóis oriundos da Andaluzia, Jose Martines y Martinez e Dolores Peres Lopes.

Era o mais novo entre sete irmãos, cinco homens e duas mulheres, toda a família morando nas dependências localizadas aos fundos do armazém de secos e molhados do seu pai, localizado na tradicional via de saída da cidade.

Passou toda a infância e adolescência em meio ao ambiente animado, barulhento e repleto de convívio social daquele comércio. De fato, por toda vida contou eventos pitorescos e casos saborosos acontecidos naquele casarão e arredores.

Cursou o ensino básico no Grupo Escolar da Árvore Grande, tendo sido membro do Grupo de Escoteiros de Sorocaba, onde orgulhosamente tocava repique na banda.

Começou a trabalhar cedo, inicialmente como atendente da Sorveteria Polo Sul e depois como empacotador da farmácia Drogasil, ambas localizadas no centro da cidade.

Após graduar-se pela Escola Técnica de Comércio, começou a atuar na área da contabilidade em escritórios tradicionais da cidade.

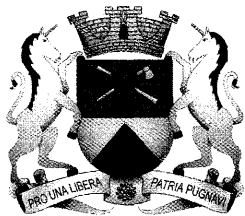
Em maio de 1956 casou-se com Lídia Baddini Martinez, com quem viveu por 62 anos.

Atuou por muitos anos no setor de contabilidade da Auto Mecânica Sorocaba, onde chegou a Diretor Tesoureiro. Por essa época, trabalhava durante o dia na tradicional concessionária de tratores, caminhões e automóveis, localizada ao final da Avenida São Paulo, e estudava à noite na Faculdade de Direito de Sorocaba, então instalada nas dependências da Faculdade de Filosofia no bairro Trujillo.

Graduou-se em Direito no ano de 1967, mesma época em que ingressou após concurso como funcionário público estadual na função de Agente Fiscal de Rendas.

Inicialmente lotado em São Roque, chegou a Inspetor Fiscal da cidade, sendo então transferido para a Secretária Estadual da Fazenda em sua cidade natal, onde atuou muitos anos na função de Assistente do Delegado Regional.

Era bem conhecido pelas imediações do edifício de trabalho, localizado em esquina da Praça Coronel Fernando Prestes, sempre se mostrando figura alegre, sorridente e sociável.



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

Frequentou o Curso da Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra e colaborou ativamente com o Dr. Gilberto Delmonte na criação do coral de funcionários da Secretária da Fazenda, com o qual periodicamente viajava para participar de encontros musicais por todo Estado de São Paulo.

No início da década de 1980 aposentou-se do Serviço Público e, com pouco mais de 50 anos, decidiu dedicar-se à sua antiga paixão latente, a música.

Foi autodidata no aprendizado da flauta, primeiro a doce e depois a transversal, tendo ainda se aventurado com violão, violino e teclado.

Tornou-se membro de grupos musicais amadores locais e começou a ensinar flauta para alunos, sem nunca ter cobrado nada por isso. Entre os grupos artísticos que integrou destacam-se o grupo instrumental “Será o Benedito”, a orquestra Crepúsculo e, especialmente, a Orquestra de Músicos Amadores do Centro Espírita Fé em Deus, na qual permaneceu por aproximadamente 30 anos.

Os ensaios desta orquestra aconteciam todos os sábados à tarde, sendo tradicionais as apresentações anuais no centro religioso em homenagem ao Dia das Mães e Véspera de Natal. Chegou à maestro do referido grupo, que liderou por mais de uma década e, com apoio da Lei de Incentivo a Cultura de Sorocaba, promoveu inúmeras apresentações públicas em eventos especiais e datas festivas do Município.

Passava horas em seu escritório ensaiando flauta, às vezes ensinando e, principalmente, confeccionando arranjos e cópias de partituras que compunham o repertório da querida orquestra de amadores.

Passou a batuta para um dos colegas músicos poucos meses antes de morrer, mas até o final manteve-se entretido em seu computador pessoal com devaneios musicais.

Faleceu em 06/10/2018, com 84 anos de idade, deixando a esposa, dois filhos e três netos. Foi um exemplo de dedicação, respeito e ética a todos que tiveram o privilégio de sua convivência.

Ante o exposto, conto com a colaboração dos Nobres Pares na aprovação deste Projeto de Lei, que concede merecida homenagem ao Sr. PLACER MARTINEZ PERES.

S/S., 03 de julho de 2023.

**FERNANDO ALVES LISBOA DINI**

**Vereador - MDB**

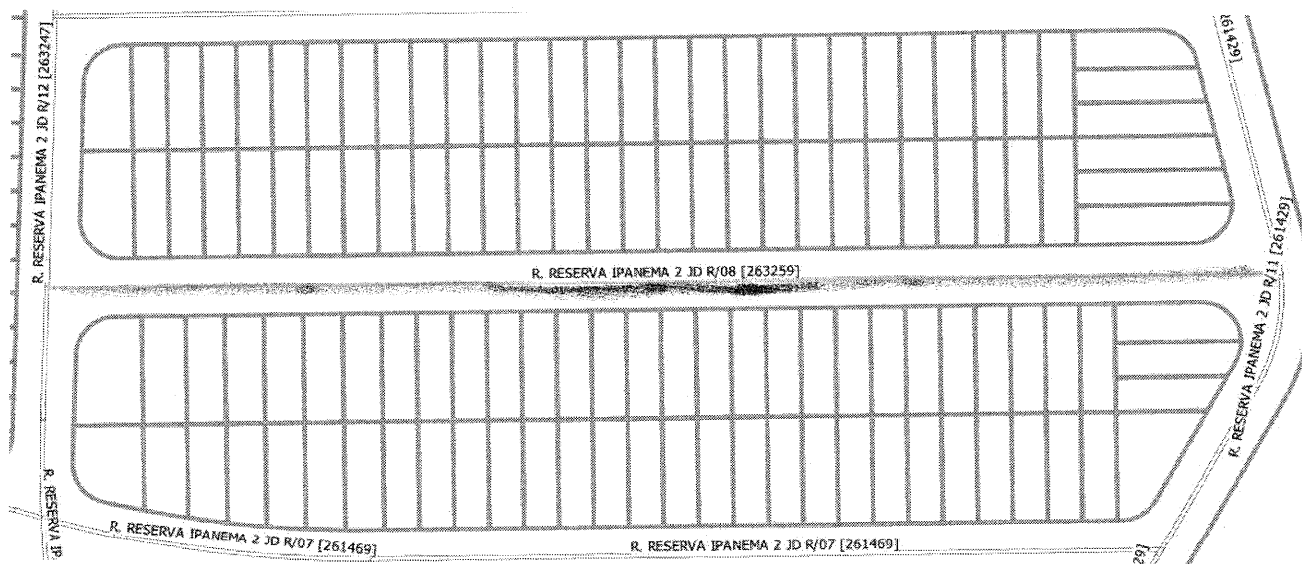
FI. nº 0636/2022/DIGEO/SEURB – 28 de Dezembro de 2022.

Assunto: **Denominação**

A/C sr(a). SERIM/Div de Gestão Institucional.

Segue **sugestão** de descrição baseada no croqui a seguir:

“Fica denominada **XXXX** a **Rua RESERVA IPANEMA 2 JD R/08** a via com início na **Rua RESERVA IPANEMA 2 JD R/12** e término na **Rua RESERVA IPANEMA 2 JD R/11**, localizada no loteamento **Jardim Reserva Ipanema 2**, nesta cidade.”



Para identificação interna apenas:

Código: **263259** Nome: **Rua RESERVA IPANEMA 2 JD R/08**.

Loteamento: **Jardim Reserva Ipanema 2**.

Extremo A: **Rua RESERVA IPANEMA 2 JD R/12**.

Extremo B: **Rua RESERVA IPANEMA 2 JD R/11**.



**Adler Miler de Barros**

Chefe da Divisão de Geoprocessamento e Geotecnologia Aplicada  
**Secretaria de Urbanismo e Licenciamento**